

15/11/29 અકબર 4 NOV 1929

ઈસ્લામના પાયગમ્બર.

ઈ. સ. ૧૮૨૮ના ઇદ્રેમીલાદને પ્રસંગે વાંચવા માટે
જનાબ મોલાના કાઝી અબ્દુલ મજીદ કરશી
સાહબ એડીટર “ઈમાન” પટ્ટી (લાહોર) એ
તૈયાર કરેલ લાપણનો ગુજર અનુવાદ.

1/11/29

અનુવાદક:—

હકીમ બદર નિઝામી રાહતી “મુસ્લિમ કલમ”

લાલગરવાડા—અહમદઆબાદ.

પ્રકાશક:—

“નિદાઉલ ઇસ્લામ” અલીમીયાં કુર્બતીશાહ નિઝામી
ખલીફાએ હઝરત ખવાજ હસન નિઝામી સાહબ દહેલ્વી.
હડીયાકુધ—અહમદઆબાદ.

ગુજરાતી ગ્રંથાલય મેમ્બર લોકલ બોર્ડની સેવામાં

અર્પણ.

આવા મજદૂરી કામને પુરું પાડવા માટે આજકાલ ઘણી અગવડો વેદની પડે છે. લખનાર પોતાના દિમાગ અને શુદ્ધિ વડે કલમદ્વારા પોતાની ફર્ક અદા કરે, બીજાઓ તે લખાણ છપાઈ જવાર પડે અને કામ તેનાથી લાભ ઉઠાવે એ માટે દોડધામ કરે; પરંતુ ત્યાંસુધી ઇસ્લામી ધનવાનો એવા કામોમાં પોતાનો પુરતો ભાગ ન આપે અને અવારનવાર પોતાના ધનમાંથી અલ્લાહ અને તેના રસૂલ (સલ્વ) નો દિસ્ત્રા ન કરે, ત્યાં સુધી લેખકની મેલનત તેમજ લેખકો પાસે આવી ચોપટીયો તૈયાર કરાવી કોમી ભાઈયો સુધી પહોંચાડવાની ઉલટ ધરાવનારાઓની દોડધામ બધી નકામીજ જાય એમાં નવાઈ જેવું શું છે ? આલી જનાય મુન્શી અબ્દુલ કરીમ સાહેબ અવારનવાર આવા કામોમાં અમને સદદ આપતા રહ્યા છે અને ભવિષ્યમાં પણ આપશે એવી મંત્રણા આશા છે. આ ચોપટીની છપામણી વગયરાનું ખર્ચ પણ એમણે પોતાને માથે લઈ એક મહાન સેવા બજાવી છે. ખુદ પાક તેલની ઇજ્જત આપે, તેમના ઇમાન અને તેમના ધન દોલતમાં બરકત આપે. આમીન.

જનાય અબ્દુલ કરીમ સાહેબની મજદૂરી લાગણીયો, ઇસ્લામી સેવાની ઉલટ, છુપી સખાવત અને સાર્વજનિક કામો તરફ સહાનુભૂતિ વગયરા ઉત્તમ ગુણોને લીધે આકર્ષાઈ આ પુસ્તક પણ એમનેજ અર્પણ કરવાનું ઇષ્ટ જણાય છે, જેમાં બન્ને જહાનની બરકતો સમાયેલી છે:—

“ ગર કુબૂલ ઉક્તદ જહે ઇજ્જો શરફ ”

ખાદિમુલ ઇસ્લામ—

અલીમીયાં કુરબતીશાહ નિઝામી.

કડીયાકુધ—અહમદઆબાદ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૪૮૪૬ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ દશનામના પચાંસ

વિષય ૫૭ : ૩૩

જાતનુસાર તોર હેમા નિર્હીમ.



સર્વ ધર્મો જગતમાં મનુષ્ય જાતિનો ભલાઈને માટે આવ્યા છે અને તે સર્વેએ એ હેતુને પાર પાડવા માટે જે મૂળ સિદ્ધાંતો રજુ કર્યા છે, તે લગભગ સરખાજ છે એટલા માટે જુદા જુદા મઝહબો-ધર્મોના શિક્ષણનો અરસ પરસ મુકાબલો કરવાની ઝુરૂરત નથી.

કોઈપણ ધર્મના સિદ્ધાંતો, ફિલોસોફી અને તેનું શિક્ષણ ભલે ગમે તેવા ઉત્તમ હોય, પરંતુ ત્યાંસુધી એ સિદ્ધાંતો પ્રમાણે અમલ કરનાર કોઈ “મર્દે મયદાન” નમનો (આદર્શ) જતીને સામાન્ય જનતા સમક્ષ ન આવીને ઉભે, ત્યાંસુધી લોકોમાં તે ધર્મ પ્રત્યેની સદ્ભાવના, પ્રેમ અને તેના શિક્ષણ અનુસાર કર્મ (અમલ) કરવાની ધગશ જન્મી સકતી નથી, એટલા માટે તે સર્વ મઝહબો વિષે કે જેસના મૂળ ઉપદેશકોના સાચા ઇતિહાસિક જીવન ચરિત્રો દુનિયાની સદામે મોજુદ રહેવા પામ્યા નથી, દરવામે ફેસલો આપી દીધા છે કે, એવો ધર્મ સાચો હોવા છતાં પણ ચાનવ જીવનની સુધારણામાં સક્રીય ભાગ લેવાને લાયક નથી.

સર્વ સાધારણ ધર્મોચારો.

આ જગતમાં એવી કોઈ પણ કોમ નથી થઈ, જેમાં કોઈ નબી મોકલવામાં ન આવ્યો હોય. એ પયગમ્બરોનું “સક્રીય જીવન” અમુક સમયને માટેજ “નમુના” રૂપ હતું એટલા માટે કુદરતે તેમને “ઇતિહાસિક હયસીયત” ન આપી. એમના નિત્ય કર્મનું ચિત્ર થોડાક સમય સુધી માનવજાતિ સમક્ષ રહ્યું અને પછી ભુંસાઈ ગયું. હવે એમાંના કેટલાકનું જગતમાં માત્ર નામજ બાકી રહી ગયું છે અને કેટલાકનું તો નામ પણ રહેવા પામ્યું નથી, કેટલાકની યાદી કિસ્સાઓ, અફસુસ કથાઓ અને નાટકોના પોપાકમાં ગુમ રહેલી છે અને કેટલાકના તો વ્યક્તિત્વ વિષે પણ જગતને શંકા છે.

દાખલા તરીકે વેદિક ઋષિયોના સમય કયો હતો એ પણ લજ્ઞ સુધી સંપૂર્ણ રીતે નક્કી કરી સકાયું નથી, એન્સાઇક્લોપિડીયા બ્રિટાનીકાના કર્તા એ વાતને સ્વિકારે છે કે “ઝરતસ્ત (ઝરથોસ્ત) નો સમય કયો હતો તે અમે લગારે જાણતા નથી.”

બુદ્ધના જાદિર થવાનો કાળ મગધ દેશના રાજાઓના એલવાલ ઉપરથી અટકળે મુકવામાં આવ્યો છે, બાઈબલ લઝરત ઇસા (અલ૦) ના માત્ર છેવટના ત્રણ વર્ષના બનાવો રજુ કરે છે અને તેમાં પણ એ વાતની કાંઈ પણ સાબિતી નથી કે, બાઈબલ લખનારાઓએ પણ લ૦ મરીલ (અલ૦) ને જોયા હતા કે નહીં. લઝરત મૂસા (અલ૦) ની ઓળખાણનું સાધન તોરાત છે, જે ‘ઇસતિસના’ પુસ્તકના જાણાવ્યા પ્રમાણે ત્યારે લખાઈ હતી ત્યારે કોઈને લઝરત મૂસા (અલ૦) ની કબ્ર સુધાંની પણ ખબર ન હતી.

જે ધર્મીઓ (પયગમ્બરો) નું જીવન માનવ સમાજથી આટલી લઘુ સુધી અંધારામાં--અપરિચિત હોય, તેઓ માનવ સમાજના પ્રેમ અને સહભાવનાના મરકજ (મધ્યબિંદુ) પણ બની સકતા નથી તેમજ સોસાયટીના જીવનમાં ઉત્સાહ અને કર્મશક્તિ પણ પ્રેરી સકતા નથી. એમના કર્મ અમારી સમક્ષ મોજુદ નથી એટલા માટે મનુષ્ય પ્રકૃતિ માત્ર તેમના વચનોથી સંતોષ પામી સકતી નથી. તેમના જીવનનું કાંઈ સંપૂર્ણ ચિત્ર અમારી સહામે નથી એટલા માટે જુદી જુદી માનવ જાતિયો એમના જીવનમાં કાંઈ પણ રસ લઈ સકે અને તે પ્રત્યે આકર્ષાઈ સકે એમ નથી. આવી હાલતમાં જો તેમને પરાણે માનવ સમાજ માટે એક “અનુકરણીય નમુના” રૂપ ઠેરવી દેવામાં આવે, છતાં પણ એથી જગતને કાંઈ પણ લાભ થઈ સકશે નહીં.

ઈસ્લામના પયગમ્બર

હવે નજૂવતના વંશના અંતિમ (છેવટના) તાજદાર (સલ૦) ના એલવાલ ઉપર નજર નાંખો. આપ તા. ૨૨ એપ્રિલ સને ૫૭૦ ની પવિત્ર સહવારે આ જગતમાં જન્મ્યા, તા. ૨૨ ફેબ્રુઆરી સને

ઈસ્વી ૬૧૦ માં નખૂવત પ્રાપ્ત થઈ અને તા. ૮ જુન સ. ઇ. ૬૩૨ માં આ ફાની (ક્ષણભંગુર) જગતમાંથી પ્રયાણ કરી ગયા; અર્થાત્ કુલ ૨૨૩૩૦ દિવસ અને છ કલાક સુધી આ દુનિયામાં આપ રહ્યા.

આ આખું જીવન અને જીવનનું એક એક વર્ષ, એક એક મહીનો અને એક એક દિવસ સૂર્ય સમાન પ્રકાશિત છે. અહિંયાં પ્રત્યેક સંધ્યા સૂર્યોદય પેઠે હસિત જણાય છે, પ્રત્યેક રાત્રિ મધ્યાહ્નની પેઠે જગમગી રહી છે અને આ મુખારિક અને નૂરાની જીવનની કોઈ અદા, કોઈ કદમ અને કોઈ પળ એવી નથી, જે હજારો જુદી જુદી ભાષા બોલનારા અને જુદી જુદી ટોમોના લેખકો અને ઇતિહાસકારોની જલ્વાગાદ (પ્રકાશ-સ્થાન) ન હોય.

ઇતિહાસ મુસલ્માનોની એ ચિત્રકળા માટે આશ્ચર્ય પામે છે કે, તેમણે “ નખૂવતના ઇતિહાસ ” ને હુઝૂર (સલ્) ના ૬૩ વર્ષના જીવનની એક સંપૂર્ણ ફિલમ બનાવી દીધો છે. પરંતુ એથી પણ વિશેષ આશ્ચર્યજનક બીના તો એ છે કે, તેમણે જેટલા પણ ચિત્રો દોર્યા છે, તે બધા ઇસ્લામના પયગમ્બરના હેતુ અનુસારજ દોર્યા છે. એ જગતગુરૂનું ફર્માન હતું કે “ બલિગૂ અન્ની ” અર્થાત્ મદારાથી જે કાંઈ જીવો (એટલે કે મલને જે કાંઈ કાર્ય કરતાં જીવો) તે બીજાઓ સુધી પહોંચાડી દો. આ આજ્ઞાનું પરિણામ એ આવ્યું કે, જે માણસે એક વેળા પણ આપને જોઈ લીધા તે આપના પવિત્ર જીવન ચરિત્રનો પ્રચારક (મુખલિગ) બની ગયો.

ન્યારે હુઝૂરે (સલ્) પોતાના જીવનની છેલ્લી હજ પઠી, ચારે (લગભગ) એક લાખ સહાબી ઇસ્લામના ઝંડા તળે એકત્ર હતા, જેમાંના તેર હજાર સહાબીઓ સીરતે નખવી (નખીના જીવન ચરિત્ર) ના પ્રચારક હતા. એ બધાના જીવનના અલવાલો ઇતિહાસમાં લખાઈ ચુકેલા છે અને તે એટલાજ માટે કે, તેમણે જગત-જીવન (સલ્) સંબંધી એક કે વધુ વાક્યો દુનિયા સદામે બયાન કર્યાં. આ તેર હજાર નઝરે જોનાર ઇતિહાસકારો ઉપરાંત એવા બુઝુર્ગોની સંખ્યા પાંચ લાખની છે, જેમણે એ નઝરે જોનાર સહાબીઓને મોઢે સાંભળીને

અથવા સહાળીને મોઢે સાંભળનાર કોઈ માણસને મોઢે સાંભળીને રિવાયત કરી છે. એ પાંચ લાખ માણસોનું જીવન-વર્ણન પણ “અસ્માઉરિર્જાલ” ના પુસ્તકોમાં સચવાયેલું છે, જે વિષે ડૉ. સ્પ્રિંગર લખે છે કે:—

“જગતમાં અગાઉ કોઈપણ એવી કામ થઈ નથી તેમજ અત્યારે પણ નથી, જેણે મુસલમાનોની પેઠે “અસ્માઉરિર્જાલ” તૈયાર કરવાની શોધ કરી હોય, જેને પ્રતાપે આજે પાંચ લાખ માણસોનો એલવાલ જાણી સકાય છે.” (જુવો સીરતુન્નખીની પ્રસ્તાવના)

શું તે પવિત્ર જીવનની કોઈ પણ પળ દુનિયાની દ્રષ્ટિથી છુપી રહી શકે છે, જે દર ઘડી હજારો મુસ્તાફ (દર્શનાતુર) આંખો અને અમાનતદાર જાહે વચ્ચે ઘેરાયેલું હોય? એ કેટલું બધું કમાલ છે કે, જે માણસે તે જીવનશ્રોત (સલ્વ) સંબંધી એક વાક્ય પણ ઉચ્ચાર્યું તેનું નામ પણ કયામત સુધીને માટે ઇતિહાસ પટ ઉપર કાતરાઈ ગયું!!

હુઝૂર (સલ્વ) ને પોતાના પવિત્ર જીવન ઉપર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હતો. સહાળીઓને એવી આજ્ઞા અપાઈ હતી કે “જે લોકો મોજુદ છે, તેઓ હવે પછી આવનારાઓને મ્દારા એલવાલથી જાણીતા કરે.” પોતાની પત્નિઓને પણ આજ્ઞા કરી હતી કે “એકાતમાં ઘરની અંદર મ્દારે જે કાંઈ વર્તન જુવો તે લગારે ન છુપાવતાં બેઘડક કહી દો.” અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર (રહીમ)ની એવી હાલત હતી કે, હુઝૂર (સલ્વ) ની પવિત્ર જીલથી જે કાંઈ સાંભળતા હતા, તે લખી લેતા હતા. કુર્શીયોએ મસ્લહત રૂપે એમ કરવાની તેમને

“અસ્માઉરિર્જાલ” ના પુસ્તકોમાં જાણીતા પુરોના હુક જીવનચરિત્રો રજુ કરવામાં આવે છે. યૂરોપે પણ ઇસ્લામીયોનું એ દિશામાં અનુકરણ કરી હવે એવા પુસ્તકો રચવા માંડ્યા છે, જેવાકે “Who's Who” વગેરે.

ના પાડી, પરંતુ હુઝૂરે (સલ.) ફર્માવ્યું “અબ્દુલ્લાહ! તમે લખતા રહો. આ મ્હેંમાંથી જે કાઈ નીકળે છે તે હક-સત્યજ નીકળે છે.” એક સર્વથી પુરાણા પુસ્તક “શમાઇલે તિરમિઝી” એ હુઝૂર (સલ.) ના નિત્યકર્મો અને ટેવો બયાન કરવા માટે જુદા જુદા પર (બાવન) પ્રકરણો કાયમ કર્યા છે અને દરેક પ્રકરણમાં સલાબએ કિરામના અંગત અનુભવો એકત્ર કર્યા છે. એમાંના થોડાક પ્રકરણો નીચે પ્રમાણેના છે:—

આં હઝરતના વાળ, કાંસડી, પાકેલા વાળ, ખિજાખ, સુરમો (અંજન), મોઝા (મોળ), જોડા, અંગુઠી, પાઘડી, પાલ્લમો, ચાલ, બેસવું, ઓશિકું અને પાથરણું, ઓશિકું સુકવું, ખ્યાલો, શું શું પીતા હતા, કેવી રીતે પીતા હતા, સુગંધ, હળમત, રાતની વાતો, હાસ્ય. વગેરે.

એ સમુદ્રના અગાધપણાનું કોણ માપ કાઢી શકે છે ? સલાબએ કિરામની હાલત એવી છે કે, તેમણે જે કાઈ જોયું તે બધુંજ બયાન કરી દીધું, એ વાતની હરકાર પણ ન કરી કે, એ વાત કહેવા જેવી છે કે નહીં !! દાખલા તરીકે એક જુઝુર્ગવાર ફર્માવે છે કે “હુઝૂર [સલ.] નો હલીફ નામનો એક ઘોડો હતો તે અમારા બગીચામાં ચરતો હતો.” બીજા ફર્માવે છે કે “હુઝૂર [સલ.] ના જોડામાં ચામડાની બે પટ્ટીઓ હતી.” ત્રીજા ફર્માવે છે કે “મ્હેં જોયું કે હુઝૂર (સલ.) ડાબે પડખે ઓશિકું લગાવીને બેસતા હતા.”

આ રિવાયતો જો કે જાહિરી દ્રષ્ટિએ ગમે તેટલી બીન હુઝૂરી (અનાવશ્યક) જણાય, પરંતુ એજ રિવાયતોને લક્ષને ધતિદાસના પાનાઓ પર હુઝૂર (સલ.) ના જીવન ચરિત્રનું ચિત્ર એટલું બધું સ્પષ્ટ રીતે અંકાયું છે કે, તેના એક એક વાળ ઉપર પણ કાળાશની છાયા સુધ્ધાં રહેવા પામી નથી.

એહવાલોની સત્યતા.

“બલિગૂ અન્ની” (અર્થાત્ મહારાથી જે કાઈ જુવો તે

ખીખઓ સુધી પહોંચાડી દો.) ઉપરાંત હુઝૂર (સલ.) નો ખીખને હુકમ એ હતો કે:—“ જો માણસ જાણી જોઈને કોઈ જુદી વાત મહારા તરફ જોડી કાઢશે તેનું સ્થાન દોઝખ છે. ”

આ કર્માનનું પરિણામ એ આવ્યું કે રસુલુલ્લાહ (સલ.) ના મુલદિસો જગત્ ભરના ઇતિહાસકારોમાં સૌથી વધુ સત્યવાદી અને અમાનતદાર બની ગયા. સાધારણ ઇતિહાસકારોની હાલત એ છે કે, તેઓ જ્યારે આવા મહત્વના અને મહાન બનાવો પણ વર્ણવે છે, જેની અસર કોઈ વ્યક્તિ અથવા કોમની આખર અને નેકનામી સાથે કયામત સુધી કાયમ રહેનારી હોય, છતાં પણ તેઓ પોતાના બયાનની સત્યતા માટે કોઈ પણ ભરોસાપાત્ર સાક્ષી રજુ કરતા નથી અને સમય વીતતાં એમના એવા લખાણો પણ એક સનદવાળા ઇતિહાસ રૂપે બની જાય છે.

પરંતુ મુલદિસીનની હાલત એ છે કે, જો તેમણે માત્ર એટલું પણ બયાન કર્યું છે કે “ રસુલુલ્લાહ (સલ.) ના જોડામાં આમ-ડાની બે પટ્ટીઓ હતી ” તો એ બયાનના પુરાવા રૂપે પણ તેમણે અનેક ગવાહોની સાક્ષીઓ રજુ કરી છે, અને પછી તે દરેક ગવાહ વિષે પણ સંપૂર્ણ ખુલાસો કરી દીધો છે કે તે કોણ હતો, તેની ચાલચલગત, સ્મરણ શક્તિ, વય, શિક્ષણ, સત્યવાદ અને નીતિ કેવા પ્રકારની હતી અને અસલ બનાવ સાથે તેનો શો સંબંધ હતો ? આ બાબતમાં જો એક માણસ વિષે પણ તેમને વહેમ પડ્યો તો તેમણે એ બયાનને રદ કરી દીધો. મુલદિસોએ જો કેટલીક સાવચેતીઓ આ વિષયમાં ઉપયોગમાં લીધી હતી તે નીચે પ્રમાણે છે:—

૧. અબ્દુલ્લાહ બિન મસજિદ જ્યારે રિવાયત કરતા, ત્યારે કદિ પણ એવું કહેતા નહીં કે હુઝૂરે (સલ.) આવી રીતે કર્માન્યું છે. એક દિવસે એમને મેઢે એવું વાક્ય નીકળી ગયું. પછી શું હતું ? તરતજ આશ્ચર્યચકિત થઈ ગયા, માથું નમી ગયું, આંખોમાં અશ્રુ ભરાઈ આવ્યાં, પહેરણના બટન ખુલ્લા હતા, ગળાની નસો કુલી ગઈ હતી, ઉભા હતા અને કહેતા હતા કે “ હુઝૂરે (સલ.) આવી રીતે

ફર્માવ્યું છે અથવા તો આવી રીતે અને આથી કાંઈક વિશેષ અથવા કાંઈક ઓછું.”

૨—ઈમામ વકી'ના પિતા સરકારી ખજાનચી હતા. તે ન્યારે કોઈ રિવાયત કરતા ત્યારે ઈમામ સાદખ પોતાના પિતાની વાત ઉપર પણ વિશ્વાસ રાખી ન લેતાં એ વાતની સાબિતી બીજા લોકો પાસેથી પણ મેળવતા.

સારાંશ એ કે “ખલિફા અન્ની”નું પરિણામ એ આવ્યું કે સૈયિદે આલમ-જગતના સરદાર-(મુલ.) ના જીવનની એક એક પળનું ચિત્ર પણ પુસ્તકોમાં ચિત્રાઈ ચુક્યું છે અને “મદારા સંબંધી જુદી રિવાયત કરનાર દોઝખી છે” એ ફર્માનની એ અસર થઈ કે, સહાબા (રિદ.) ની જીમે રસૂલુલ્લાહ (સલ.) ના જીવન ચરિત્ર સંબંધી નીકળેલા જેટલા શબ્દો હતા, તે માત્ર શબ્દો ન હતા; બલકે બનાવોના જીવંત અને બોલતા ચાલતા ચિત્રો હતા. ન્યારે આવી રીતે સઘળી બાબતો ખુલાસાવાર અને પ્રમાણ મહિત સત્ય તરીકે એકત્ર થઈ ગઈ, એટલે આખા જગતની કલમે એ તલકીક (સત્યની શોધ) નો તવાફ (પ્રદક્ષિણા) કરવાને નીકળી પડી અને જગત ભરના સત્ય શોધકો અને ઇતિહાસકારો ચોતરફથી ઉભરાઈ આવ્યા અને તે રિસાલતના ચંદ્ર (સલ.) ની ચોગરદમ તારલા-ઓની હક બની ગઈ. પ્રત્યેક ભાષામાં હુઝૂર [સલ.]નું જીવનચરિત્ર રજુ કરનાર પુસ્તકો લખાવા માંડ્યાં. દમિસ્કના “અલ-મુક્તાબિસ” પેપરે જે યાદી પ્રગટ કરી છે, તે ઉપરથી જણાઈ આવે છે કે, માત્ર યૂરોપની લિન્ન લિન્ન ભાષાઓમાં રસૂલુલ્લાહ (સલ.) ના જીવન ચરિત્રને લગતા જે પુસ્તકો પ્રગટ થયા છે, તેમની સંખ્યા દોઢ બે હજારથી ઓછી નથી. પ્રોફેસર માર્ચુલીસ જેવા વિરોધીઓ પણ ન્યારે આ અગાધ સમુદ્રમાં ઝંપલાવે છે, ત્યારે અનાયાસે પોકારી ઉઠે છે કે:—

“મુહમ્મદ (સલ.) નું જીવન ચરિત્ર લખનારાઓનો એક લાંબો સિદ્ધિસભો છે, જે સમાપ્ત થવો સંભવિત નથી, બલકે

એમાં સ્થાન મેળવવું આખરમય છે. ” (જુવો માગ્યુંલીસકૃત: “મુહમ્મદ” પાને ૧.)

જેન ડેવનપોર્ટના શબ્દો નીચે પ્રમાણે છે:—

“એમાં લગારે સંદેહ નથી કે સર્વ લેખકો અને વિજેતાઓમાં એવો એક પણ નથી જેનું જીવન ચરિત્ર મુહમ્મદ (સલ્વ) ના જીવનચરિત્ર કરતાં વધુ વિસ્તૃત ખુલાસાવાર અને સાચું હોય. ” (જુવો “એપોલોજ ફોર મુહમ્મદ એન્ડ ધી કુર્આન”

રેવરન્ડ બાસ્વર્થ સિમથે “મુહમ્મદ એન્ડ મેહોમેડનીઝમ”

માં ઝરતસ્ત (જરથોસ્ત), કન્દ્યુશસ, સોલન, બુકરાત, મૂસા, ઇસા અને બુદ્ધ (અલ્વ) ના જીવન ઉપર પડેલ અધિકાર રૂપી આચ્છાદન માટે શોક પ્રદર્શિત કર્યા છે અને પછી લખ્યું છે કે:—

“પરંતુ ઈસ્લામ !! એમાં દરેક વસ્તુ જુમ્તાઝ (શ્રેષ્ઠ-ઉત્તમ) છે. એમાં જાંબાપણું કે લેદ જેવું કાંઈજ નથી. અમે ઇતિહાસ ધરાવીએ છીએ,, કાંઈ માણસ અહિંયાં પોતે પણ છતરાય એમ નથી તેમજ બીજાઓને પણ છતરી શકતો નથી...અહિંયાં તો મધ્યાન્હ કાળ જેવો પ્રકાશ છે જે દરેક વસ્તુ પર પડે છે અને બધા સુધી પહોંચે છે.”

આ બધા સંસ્કૃતિ અને સભ્યતાના ઉસ્તાદોનો ઇકરાર છે અને તે પણ એવા માણસ માટે કે જે, અભણ હતો. અલ્લાહુમ્મા સદ્દિક અલ્લા મુહમ્મદિંવ વ અલ્લા આલિ મુહમ્મદિંવ વ બારિક વ સલ્લમ. નબવી નીતિ.

સરવરે આલમ-જગનેતા-(સલ્વ) ના જીવનનો સૌથી મહત્વનો ગુણ ખુદાની ઇઆદત છે. રાત્રિ દિવસમાં એવી એકે પણ વીતવા પામતી ન હતી, જેમાં હુઝૂર (સલ્વ) નાં અંતઃકરણ અને જીભ ખુદાની યાદથી અળગા રહ્યાં હોય. આપ આદ વેળા નમાઝ પઢતા હતા, અનેક વેળા આખો આખો રાત ખુદાપાકની રૂબરૂ ઉભા રહેતા. જેને લીધે પગે સોજા પણ ચઢી જતા; છતાં ખુદાની તાબેદારી અને પ્રેમની ધગશ ઓછી થવા પામતી ન હતી.

ખુદાની ઇચ્છાદતથી જે સમય બચવા પામતો તે જગતજનોની સેવામાં વ્યતિત થતો. પોતાનું દરેક પ્રકારનું કામ પોતાને હાથેજ કરી લેતા, ઢોરોને ચાર નાંખતા, બકરીયોનું દુધ દોડતા, કપડાં ધોતા અને તેમાં પોતાને હાથેજ થીંગડાં પણ લગાવી લેતા, જોડા ફાટી જાય તો હાથેજ સીવી લેતા અને કોઈ કોઈ વેળા ઘરમાં વાસીદું પણ વાળતા હતા. જ્યારે મસ્જીદે નખવી ચણાવા લાગી ત્યારે એ જગનરેશ (પક્ષી) પણ મઝહૂરો-મજુરો-માં શામિલ હતા, માટી ખોદીને ગારો તૈયાર કરતા. એટલા બધા વજનદાર પથ્થર ઉંચકી લાવતા કે તેમના બોજથી કમર લચકાઈ જતી. સદાબા અર્જ કરતા હતા કે “અમારા માતપિતા તમપરથી કુર્બાન થાય, તમે આ કામ મૂકી દો, અમો ઉપાડીશું.” ત્યારે આપ ફર્માવતા “બહુ સારું.” પરંતુ થોડીજ વારમાં પાછા પથ્થર ઉપાડીને મઝહૂરો સાથે ભળી જતા. જ્યારે મઝહૂરો થાક દૂર કરવા માટે ઉત્સાહ-ગીત ગાતા ત્યારે આપ પણ તેમની સાથે સાદ મેળવતા.

હુઝૂર (સલ્લવ) ઘણે ભાગે ચુપજ રહેતા, અગત્ય વિના કદિ વાત ન કરતા, વાતચીત એટલી બધી ટુંકી, મીઠી અને વિસ્તૃત ભાવાર્થવાળી કરતા, જે માનવ હૃદયને વશ કરી લેતી. શત્રુઓએ તેનું નામ “જાદુ” પાડ્યું હતું. સંભાષણ એવો સંબંધ જાળવીને કરતા કે સદાબીયો એક એક વાક્ય આંગળીયોને વેઢે ગણી લેતા. વાચ્ય ઉપદેશ કોઈ કોઈ વારજ કરતા.

ગમે તેવો દલકા દર્જનો માણસ આપને બોલાવતો ત્યારે તેના જવાબમાં હમેશા “લાઝમ્ (અર્થાત લાઝર થયો) ફર્માવતા. સાધારણ સાધારણ વાત માટે પણ પોતાના સાથીયોનો આભાર માનના. કદિ પણ અયોગ્ય કે દુઃખજનક વાત જીભ પર ન લાવતા. એક માણસે પૂછ્યું “યો રસુલુલ્લાહ ! મ્હારે માટે વધુ તુકસાનકર્તા-ભયંકર વસ્તુ કય છે ?” હુઝૂરે (સલ્લવ) પોતાની જીભ ઝાલી અને પછી ફર્માવ્યું “આ.” આપે ફર્માવ્યું છે કે, સદવારમાં જ્યારે માણસ ઉંઘમાંથી ઉઠે છે, ત્યારે શરીરના સર્વ અવયવો જીભને દરખાસ્ત કરે છે કે “ખુદાથી

ડરજે, અમે તારી સાથે છીએ; જો તું સીધી રહેશે તો અમે પણ સલામત છીએ અને જો તું બદલી જશે તો અમે પણ બર્બાદ થઈ જઈશું.”

સૈયિદે આલમ (સલ૦) નું સામાજિક વર્તન પણ અત્યંત ઉત્તમ પ્રકારનું હતું. આપ ગરીબો સાથે બેસીને ખુશ થતા. દરેક અહના કે આલમે પોતેજ પહેલાં સલામ કરતા. જો કોઈ સાથે ચાલતું તો તેના હાથમાં હાથ આપીને ચાલતા. બાળકોની પાસેથી નીકળતા તો તેમને પણ પોતેજ પહેલાં સલામ કરતા, મુસાફરા (હસ્તમેળાપ) માટે પહેલાં હાથ આગળ ધરતા. કોઈ વસ્તુ ગમે તેટલી થોડી હોય, છતાં ખાવામાં સૌ સાથીઓને શામિલ કરતા. ઘોડા પર સ્વાર થતા ત્યારે બીજા પણ કોઈને પાછળ બેસાડી લેતા. ગમે તેવી સાધારણ સ્થિતિનો માણસ જન્મવાનું આમંત્રણ આપે તો આપ ખુશીથી તે સ્વિકારી લેતા હતા. જે કાંઈ સલામે આવતું તે આનંદભરે જમી લેતા. સહવારના ભાજનમાંથી સહજને માટે બાકી રહેવા દેતા ન હતા. આપના હાથ અને જીભથી કોઈને દુઃખ પહોંચતું ન હતું. કોઈ અણગમતું કામ કોઈનાથી થઈ જતું તો હમેશા દરગુઝર કરતા અને આંખ આડા કાન કરી લેતા. ખ્રિસ્તીઓ અને યહૂદીઓ પણ જો કાંઈ ભેટ મોકલતા તો તે સ્વિકારી લેતા અને પોતે પણ તેમને ભેટ મોકલાવતા. જો કોઈ માણસ મળવા આવ્યો હોય અને હુઝૂર (સલ.) ને નમાઝ પઢવાની હોય તો તેવા પ્રસંગે નમાઝમાં વધુ વાર લગાડતા ન હતા. પરાણાઓની સેવા કરતા અને તેમને બેસવા માટે પોતાની ચાદર પાથરી દેતા.

નોકરને પણ કામમાં મદદ આપતા, બજારમાંથી પોતાની તેમજ મારકાઓની વસ્તુ પોતે ખરીદ કરતા અને પોતેજ ઉપાડી પણ લાવતા. એક દિવસે કોઈ માણસની સાથે જંગલમાં ગયા અને ઝમીન ખોદીને તેમાંથી બે દાતણ કાઢ્યા જેમાંનું એક સીધું અને એક વાંકું હતું. હુઝૂરે (સલ.) વાંકું દાતણ પોતે રાખી લીધું અને સીધું પેલા માણસને આપ્યું. તેણે કહ્યું “સારું સીધું દાતણ આપ રાખો.”

આપે કર્મીયું “ ના, જો કોઈ માણસ એક પણ માટે પણ કોઈની સાથે રહે તો કયામતને દિવસે તેને પૂછવામાં આવશે કે, સંગાથ રહેવાનો હક બળવ્યો હતો કે નહીં ?! ”

એક ગરીબ માણસ “ મસ્જિદે નબવી ”માંથી હમેશા વાસીદું વાળતો હતો. એક વેળા તે માંદો પડ્યો એટલે આપ અનેકવાર તેને જોવા માટે તેને ઘેર પધાર્યા. એ માણસ અડધી રાતે મરણ પામ્યો અને તરત તેને દફનાવી દેવામાં પણ આવ્યો. જ્યારે સહવારે આપને એ વાતની જાણ થઈ, ત્યારે બહુ ગુસ્સે થયા અને પછી તેની કબ્ર ઉપર પધારીને જનાઝાની નમાઝ પઢી.

અનસ બિન માલિક (રદી.) કર્મીએ છે કે “ મહેં બરાબર દસ વર્ષ સુધી હુઝૂર (સલ.) ની સેવા આકરી કરી, પરંતુ એ અરસા વચ્ચે આપે મદને કદિ ઉફ સુદ્દાં નથી કહ્યું. ”

ગૃહજીવન.

આપની ખાનગી જિંમ્મેદારીયો પણ ઘણીજ હતી. ધન દોલતથી સંપૂર્ણ અસહકાર રાખ્યા છતાં નવ પત્નિઓને જીવનોપયોગી વસ્તુઓ પુરી પાડવી એ જગત ભરની વ્યવસ્થા જાળવવાથી પણ અધિક કઠિન કાર્ય છે. સલ્તનત ચલાવવામાં ક્રોધથી પણ કાંમ લેવામાં આવે છે, પરંતુ અલિયાં તો એ પણ નથી. વળી ઇન્સાફ અને સેવાનો આદર્શ પણ ઘણો ઉચ્ચ હતો. કર્મીવત્તા કે “ કોઈ માણસ પોતાના કુટુંબ પરિવાર સાથે જેટલા પ્રમાણમાં સારી રીતે વર્તે છે તેટલાજ પ્રમાણમાં તે સારો છે અને હું મદારા કુટુંબ પરિવારના હકમાં બેહતર છું. ”

હ૦ ખીખી સરીયા [રદી.] જ્યારે ઉંટપર સ્વાર થતાં ત્યારે આપ (સલ.) પોતાનું ગુંદણ આગળ ધરતા જેની ઉપર પગ મૂકીને રહેલાઈથી તે ઉંટપર સ્વાર થઈ જતાં. એક પ્રસંગે ઉંટનો પગ લપસી જતાં હુઝૂર [સલ.] અને સરીયા (રદી૦) બન્ને પડી ગયા. અબુ-તલ્લા (રદી.) હુઝૂર [સલ.] તરફ બચાવવા માટે દોડ્યા, ત્યારે આપે કર્મીયું કે “ ના, પ્રથમ સ્ત્રીજાતિની બચાવ લો. ” (અર્થાત્ પ્રથમ સ્ત્રીજાતિને બચાવો.)

એક વેળા ૬૦ બીબી આઘશા (રદી૦) સાથે અન્ય બીબીયોને કોઇ વાત પર ઝઘડો થઇ ગયો, જેમાં બીબી આઘશા સત્ય પર હતાં. હુઝૂર (સલ૦) ઘરમાં પધાર્યા અને ગુપચુપ નિષ્પક્ષી બનીને બેઠા. બ્યારે અન્ય બીબીયોએ વધુ પડતું બોલવા માંડ્યું એટલે બીબી આઘશા (રદી૦) એ પણ જવાબ દેવા માંડ્યા. થોડીવારે ઝગડો શાંત પડ્યો એટલે હુઝૂર (સલ૦) બીબી આઘશાના રૂમમાં પધાર્યા અને ફર્માવ્યું “આઘશા! તમે હક પર હતાં એટલે બ્યાં સુધી તમે ચુપ રહ્યાં ત્યાં સુધી બુદ્ધાના ફિરિસ્તા દરેક વાતમાં તમારી તરફથી જવાબ દેતા હતા, પણ બ્યારે તમે પોતે બોલવા માંડ્યું એટલે તેઓ તમારાથી અળગા થઇ ગયા.”

હુઝૂર (સલ૦) પોતાની પવિત્ર પત્નિઓને ત્યાં વારાફરતી રાત-વાસો કરતા હતા, તે પણ એટલી પાબંદીથી કે મુસાફરી વેળા પણ એ નિયમ જાળવી રાખતા, એટલુંજ નહીં, બંદે મૃત્યુ-માંદગી પ્રસંગે પણ એ નિયમનો ભંગ થવા ન દીધો. આપ હાલી ચાલી શકતા ન હતા તો પણ બીબીઓને ખબર હાથ મૂકી, પગ ઘસડીને પણ કસવાર એક એક પત્નિને ત્યાં જતા. બ્યારે સૌ બીબીયોએ મળીને હુઝૂર (સલ૦) ને એટલી બધી તકલીફ નહીં વેડવાની અર્જ કરી ત્યારેજ આપે એ નિયમ પડતો મૂક્યો અને બીબી આઘશા (રદી૦) ના ઘરમાંજ રહેવા માંડ્યું.

એક વેળા મદીના મુનવ્વરામાં હજ્જીયો (સીધીયા) આવ્યા અને તેમને મસ્જિદે નબવીમાં તસ્વારની પઠાબાઝીનું કામ બતાવવાની આજ્ઞા મળી, ત્યારે હુઝૂરે (સલ૦) બીબી આઘશા (રદી૦) ને પણ એ તમાશો જોવા પ્રેર્યા અને અને પર્દાની મર્યાદા જાળવવા માટે પોતે ખારણા આગળ ઉભા રહ્યા અને બ્યાંસુધી બીબી આઘશા (રદી૦) તમાશો જોવાથી ન થાક્યાં ત્યાંસુધી આપ ત્યાં ઉભાજ રહ્યા.

એક વેળા મુસાફરીમાં આપે બીબી આઘશા (રદી૦) સાથે દોડવાની શરત લગાવી ત્યારે બીબી આઘશા આગળ નીકળી ગયાં. થોડાંક વર્ષો પછી વળી પાછી શરત લગાવી અને આ વેળા ખુર્રાક

સ્વાર-હુઝૂર (સહ.) આગળ નીકળી ગયા અને ફર્માવ્યું “ આઘશા ! હવે બદલો વળ્યો ? ”

આપે બીબી ખદીજા સાથે ૨૫ વર્ષ સુધી જીવન ગાળ્યું. મદીના મુનવ્વરામાં જ્યારે તેમની વાત નીકળતી, ત્યારે આપની આંખોમાં ઝળઝળીયાં આવી જતીં. એક પ્રસંગે એમનાં બહેન મળવા આવ્યાં ત્યારે ઝટ ઉઠીને આપે બારાણું ઉઘાડ્યું અને ઘણા પ્રેમપૂર્વક સત્કાર કર્યો. જ્યારે બદારથી કોઇ ભેટ આવતી ત્યારે તેમાંથી આપ બાંબી ખદીજાની સાહેલીયોને પણ ભાગ આપતા, અને જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી એવીજ રીતે પ્રેમની યાદ જાળવી રાખી.

આપ બીબી ફાતિમા (હુઝૂરનાં પુત્રી) ને સુન્નતા, બોળામાં ઉપાડી લેતા. પોતાના નવાસા દોલિત્ર ઇમામ હુસેન [રદી૦] ને પીઠ પર અને ખભે બેસાડતા. એક વેળા આપની નવાસી (દોલિત્રી) જીવનના અંતિમ શ્વાસ લઇ રહી હતી, આપ પધાયો, બાળકીને બોળામાં ઉપાડી લીધી અને આંખોમાં અશ્રુ ભરાઇ આવ્યાં. સાંદ (રદી૦) એ પ્રછયું “ હૈ અલ્લાહના રસૂલ ! આ શું ? ” આપે ફર્માવ્યું “ સાંદ ! આનું નામ રહસદ્દિલી છે, જે ખુદા પોતાના બંદાઓના અંતઃકરણમાં ઉત્પન્ન કરે છે. તે એજ બંદાઓ ઉપર રહમ (દયા) કરે છે જેઓ રહસદ્દિત્ર [દયાળુ અંતરવાળા] હોય છે. ”

સાધુતા અને પવિત્રતા.

હુઝૂર (સહ.) ઘણા સ્વરૂપવાન અને બળવાન જવાન હતા, છતાં એમની સાધુતા અને સાદાઇ એટલા બધા વિશેષ પ્રમાણમાં હતી કે, જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી સ્વરૂપ અને સૌંદર્યમાં લગારે ફેર પડવા પામ્યો ન હતો. જવાનીમાંજ નહીં, બલકે વૃદ્ધાવસ્થામાં પણ ઘણાજ ઓછા ભાગે માંદગી ભોગવી છે. ત્રેસદ (૬૩) વર્ષનું આયુષ્ય થયું, છતાં માત્ર કાનની પાસે થોડાક વાળ સુફેદ થવા પામ્યા હતા. બાળ વયથી માંડીને વક્ત સુધી કદિ પણ અગોચર રમતો કે વિલાસી તમાશાઓમાં ભાગ ન લીધો. કાફિરોએ જો કે આપને સાહિર (જાદુગર), શાઈર (કવિ) અને મજનું (પાગલ)

ના વિશેષણો લગાડ્યા; પરંતુ આપના આચરણો વિરૂદ્ધ એક શબ્દ પણ બોલી ન શક્યા અને આપ હમેશા પોતાના પવિત્ર અને નિષ્કલંક જીવનને પોતાના નબી હોવાની સાબિતી તરીકે રજૂ કરતા રહ્યા:—“ હે કુર્રશીયો ! મહાદેવ આખું જીવન તમારી નજરે સમક્ષ છે, શું તમે એની ઉપર ધ્યાન નથી આપતા ?”

આપ (સલ૦)ના કાકા અખૂ તાલિખ આપના બાળપણ વિષે કહે છે કે:—“ મહેં એવું કદિપણ નથી જોયું કે આપે [સલ૦] નહાનપણમાં કદિયે અસત્ય ઉચ્ચાર્યું હોય, દંસી ઉડાવી હોય, જલાલત [અજ્ઞાનતા] કરી હોય અથવા અન્ય બાળકો સાથે ભટક્યા હોય.”

અખૂ તાલિખની દાસી જણાવે છે કે:— “આપે ઘરમાં ખાવાને માટે કદિપણ હાથ પ્રસાર્યો નથી, જ્યારે પણ ખાવાનું આપવામાં આવે ત્યારે ખાઈ લેતા.”

આપ કુમારિકાઓ કરતાં પણ વિશેષ લજ્જતવાન હતા. જ્યારે કા'બાનું સમારકામ થયું, ત્યારે આપની વય ઘણી નહોતી હતી અને ઉઘાડે શરીરે પથર ઉપાડતા હતા. આપના કાકા અખૂખાસે કહ્યું “તેલખંદ-લુંગી-ઉતારી નાંખીને કાંધે મૂકો.” તેલખંદ ઉતારતાંજ હુઝૂર (સલ૦) બેભાન જેવા થઈ ગયા, આંખો ઠરી ગઈ, ભૂમિપર પડી ગયા અને એવીજ હાલતમાં આપે પાછું તેલખંદ વીંટી લીધું. થોડીવારે બેભાનાવસ્થા દુર થતાં પાછા પથર ઉપાડવા લાગ્યા.

કુર્રશના સ્ફદારોએ અરબસ્તાનની સર્વથી સુંદર સ્ત્રીઓ, ધન દાંલત, તખ્ત અને તાજ આપની સેવામાં રજૂ કર્યા; જેથી, આપ (સલ૦) મૂર્તિઓની માન્યતાનું ખંડન ન કરે; પરંતુ આપે એ વસ્તુઓ સ્વિકારી પોતાના ખુદાઈ મિશનને ત્યાગવાની ઓખી ના પાડી.

આપે પચીસ વર્ષની વયે હ૦ બીબી ખદીજા [રદી૦] સાથે લગ્ન કર્યા જે વિધવા હતાં, જેમના પ્રથમના બે પતિ મરણ પામ્યા હતા અને ચાલીસ વર્ષની વય હતી. આખી જીવાની અને થોડુંક

ઘડપણ [૫૦ વર્ષનું આયુષ્ય થયું ત્યાંસુધી] બીબી ખદીજની વફાત થતાં સુધી માત્ર એમનીજ સાથે ગાળ્યાં. અને તે પછી સમયોચિત જોટલાં લક્ષ કર્યાં એમાં બીબી આઘશા [રદી૦] સિવાય સૌ સ્ત્રીઓ કાંતો વિધવા હતી, કાંતો તેમના પતિએ તેમને તલાક આપેલી હતી અને કાંતો વૃદ્ધ હતી.

સાધુતા અને સંતોષ

ત્રિલોકના શહેનશાહ [સલ૦] જવની રોટલી આરોગતા હતા. ઘરમાં ચારણી ન હતી એટલે કુંકો વડે ભુસું ઊડાવવામાં આવતું હતું. કેટલીક વેળા મહીના મહીના સુધી ચુલ્લામાં દેવતા સળગતો ન હતો અને રસૂલ [સલ૦] નું કુટુંબ પાણી તથા ખજૂર ઉપરજ દિવસો ગાળતું. બીબી આઘશા સિદ્દીકા [રદી૦] ફર્માવે છે કે “હુઝૂરે [સલ૦] મદીના શરીફમાં જોટલા સમય વસવાટ કર્યો, તે સમય દર્મિયાન લાગલાગટ ત્રણ દિવસ સુધી કદિપણ પેટ ભરીને રોટલી ખાધી નથી.” અનેકવાર સલાબએ કિરામે જોયું કે હુઝૂર [સલ૦] ના પેટ ઉપર પથર ખાંધેલા હતા. આપે [સલ૦] કાઠપણ પ્રકારના પકવાનની કદિ અવગણના કરી નથી, જે કાંઈ મોજૂદ હોય તે ખુશીની સાથે આરોગી લેતા.

હમેશા સાદો અને મજબૂત પોષાક પહેરતા હતા. આપે ફર્માવ્યું છે કે “મનુષ્યનો ઉત્તમ પોષાક પરહેઝગારી પવિત્રતા-છે.” રાત્રે ચામડાના ગોદડા પર સુઈ રહેતા જેમાં ખજૂરની છાલ ભરવામાં આવતી હતી. ક્યારેક ટાટના કકડાને ડબલ કરીને પાથરતા હતા. એક રાત્રે બીબી આઘશા [રદી૦] એ એ ટાટના કકડાના ચાર પડ વાળીને પાથર્યું, એટલે રહવારે આપે ઉઠીને ફર્માવ્યું કે “આ ચાર પડ મહેને રાત્રે જાગરણ કરવાથી મહરમ રાખે છે [અર્થાત ઉંઘ આવી જાય છે], હવેથી એને પહેલાંની પેઠે માત્ર ડબલ વાળીનેજ પાથરવું.”

તે જગત-ઉપકારક (સલ૦) જે મકાનમાં રહેતા હતા, તેની બીંતો કાચી હતી, ખજૂરના થડીયા અને ઉંટના વાળોનું છાપડું

હતું. હં ઉમર (રદી૦) કરતાં વધુ સાધુતા અને સંતોષ કોનામાં હશે ? પરંતુ તે પણ એ જગત સુધારક [સલ૦] ની વૈરાગ્યવૃત્તિને દેખીને રહી પડ્યા. એક પ્રસંગે તેમને હં રસૂલુલ્લાહ [સલ૦] ના મકાનમાં પ્રવેશ કરવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો, ત્યારે જોયું કે એ સાહિબે મે'રાજ [સલ૦] એક પાથરણા વિનાના ખાટલામાં સુતા છે, પવિત્ર શરીરમાં દોરીયો પેસી ગઈ છે. ધરના એક ખૂણામાં થોડાક જવ પડ્યા છે અને એક ખીંટીયે એક જનવરનું ચામડું લટકેલું છે. બસ, તે જગત-સરદારના ધરનું આટલુંજ રાચરચાણું હતું. આ સ્થિતિ જોઈ ફારૂકે આ'ઝમ (રદી૦) રડવા લાગ્યા. હુઝૂરે ફર્માવ્યું “ઉમર ! શું તમે એ વાત પર રાઝી નથી કે કયસર અને કિસરાને માટે સાત થોડાકજ દિવસ અંશઆરામ ભોગવવાનું હોય અને આપણને નિત્યની રાહત અને આરામ બખ્શવામાં આવે ? !”

ખીખી ફાતિમા (રદી૦) ઘંટી દળતાં હતાં, પાણીની મશક ઉપાડતાં હતાં. એક દિવસે તેમના મનને ઓછું લાગ્યું એટલે મરિજ્ઞમાં પધાર્યાં અને હુઝૂર (સલ૦) પાસે એક લોંડીની માંગણી કરી. આપે ફર્માવ્યું “પુત્રી તમારો પિતા હજી બદર [ના યુદ્ધ] ના અનાથો અને સુફરના ગરીબોથી પરવાર્યો નથી ! !”

એક વેળા એક સવાલ કરનાર [લિફ્તુક] આવ્યો, દયાસાગરે (સલ૦) સર્વ પવિત્ર ખીખીયોને કહેવડાવ્યું, પરંતુ કોઈપણ ધરમાં પાણી સિવાય કંઈજ ન હતું.

એક સહાખીએ સવાલ કર્યો (લિફ્તુ માંગી) એટલે હુઝૂર (સલ૦) ખીખી આમ્રશા [રદી૦] પાસેથી લોટની ટોપલી તેને અપાવી દીધી અને પોતે બાલબચ્ચાઓ સહિત ભૂખ્યાજ સૂઈ રહ્યા.

એક દિવસે ખીખી ફાતિમા (રદી૦) ના ગળામાં આપે સોનાની સાંકળ જોઈ એટલે ફર્માવ્યું કે “મુહમ્મદની પુત્રીના ગળામાં અમિનો તોંક હોય એ ન શોભે. “પિતૃવત્સલ આચારાંકિત પુત્રીએ એજ વેળા સાંકળ વેચી નાખી અને તે પૈસા વડે એક ગુલામ ખરીદ કરીને આઝાદ (મુક્ત) કરી દીધો.

સ. હી ૯ માં હરમે નખવીમાં ગુજરાન માટે કાંઈ વધુ રકમ મેળવવા માટેની ચર્ચા ચાલી અને હુઝૂર (સલ્તન) ની અત્યંત વહાલી પત્નિઓએ એકત્ર થઈને સાધુતા અને સંતોષની સાથે સાથે થોડાક વૈભવો પણ ભોગવવામાં આવે એ માટે આગ્રહ શુરૂ કર્યો, જેથી હુઝૂર (સલ્તન) ઘણા ગમગીન થયા અને એક મહીના સુધી ધરથી અલગ થઈ ગયા. છેવટે આ આયત નાઝિલ થઈ:—

“હે, પયગમ્બર! તમારી પત્નિઓને કહી દો કે, જો તમે દુનિયવી જીવન અને તેના શણગારોને ચાહો છો તો આવો, હું તમને વિદાય કરવાના વસ્ત્રો આપીને સારી રીતે વિદાય કરી દઉં અને જો અલ્લાહ અને રસૂલ તથા અબ્દી (અનંત) જીવનને ચાહતા હો તો સદકર્મ કરનારાઓને માટે ખુદાને ત્યાં ઉત્તમોત્તમ મહેલો મહેલો બંધાવા માંડી દો.”—(કુઆનિ)

ન્યારે આ હુકમ રસૂલુલ્લાહ (સલ્તન) ની પવિત્ર પત્નિઓએ સાંભળ્યો એટલે સૌએ રાઝી ખુશીથી પરલોકની ગંતવ કુખૂલ કરી લીધી.

દયા દાન

ઉમ્મત (અનુયાયી મંડળ) ઉપર ઝકાત (માલનો ચાવીસમો ભાગ) ફરજ હતી, પરંતુ આપે પેસે તો પોતાનું સર્વસ્વ ખુદાની રાહમાં કુર્બાન કરી દીધું હતું. આપ કોઈ બિશ્વકને ખાલી હાથે જવા ન દેતા, બધે આખા જીવનમાં કદિ કોઈને ના પાડીજ નથી. વળી એવો હુકમ જ્હાર પાડી દીધો હતો કે, જે મુસલમાન મરી જાય તેનું કર્ઝ (કરજ-દેવું) હું પતવીશ, જે તેણે પાછળ માલ-મતા મૂકી હોય તો તે તેના વારસોમાં જહેંચી દેવામાં આવે.

એક પ્રસંગે બેહરૈનથી ખિરાજની રકમ આવી, મસ્જિદના સહેનમાં સોના ચાંદીનો ઢગ લાગી ગયો. હુઝૂર (સલ્તન) સહવારની નમાઝ માટે પધાર્યા. સલાવા ફર્માવે છે કે આપે તે ઢગલા તરફ દ્રષ્ટિપાત પણ ન કર્યો. નમાઝથી પરવારીને તે ઢગ પાસે આવીને

એકા અને લોકોને વહેંચવા લાગ્યા અને થોડીવારમાં તો કપડાં ઝાટકીને ઉભા થઇ ગયા.

એક વેળા ફિદકથી અનાજના ચાર ઊંટ આવ્યા, પણ કોઇ લેનાર ખાકી ન હોવાથી સહાંજ સુધીમાં પણ અનાજ ન વહેંચાયું. ત્યારે એ વાતની હુઝૂરને ખબર પડી એટલે આપે કહેવડાવ્યું કે “ત્યાંસુધી આ દુનિયવી માલ ઘરમાં છે ત્યાંસુધી હું ઘરમાં નથી જઇ સકતો.” અને આપે તે રાત મસ્જિદમાં જ વીતાડી. સહપારે બિલાલે (રદી૦) ખબર આપી કે “હુઝૂર ! તે મામલો પુરો થયો છે.” ત્યારે આપે ખુદનો ઉપકાર માન્યો અને ઘેર પધાર્યા.

એક વેળા અસ્રની નમાઝ પઢતાંની સાથેજ મકાનમાં પધાર્યા, સહાબીયોને ઘણી નવાઈ લાગી, હુઝૂરે પાછા આવીને ફર્માવ્યું “ઘરમાં આ સોનાનો કકડો પડેલો રહી ગયો હતો, રાત પડતાં પહેલાં એનો ફેસલો કરી નાંખવાનું ઝુરરી હતું.”

આપ મૃત્યુને બિચાને સુતા હતા, એવામાં ઘરની અંદર થોડીક સોના મહોરો પડેલી હોવાનું યાદ આવ્યું એટલે આપે ફર્માવ્યું “એ મહોરો ખચરાત કરી દો. મુહમ્મદ પોતાના ઉત્પન્ન કર્તાના દરબારમાં જાય અને તેના ઘરમાં સોના મહોરો પડેલી હોય તે ઈશ્ટ નથી.”

એક માણસે સવાલ કર્યો આપે ફર્માવ્યું “મહારી પાસે અત્યારે કંઈ પણ નથી, તમે મહારે નામે ઉધાર લઇલો, હું તે દેવું ચુકવી આપીશ.” ૬૦ ઉમર (રદી૦) પાસે ઉભા હતા, તેમણે અર્જ કરી “હે અલ્લાહના રસૂલ ! ખુદાપાક આપની ઉપર મક્કૂર-ગળ કરતાં વિશેષ બોળે નથી નાંખતો.” આ સાંભળીને હુઝૂર (સલ૦) ચુપ થઇ ગયા. એક અન્સારી પણ પાસે ઉભા હતા, તેમણે કહ્યું “હે અલ્લાહના રસૂલ ! બેશક, આપ આપો, ગરીબાઇની કંઈ પણ ચિંતા નથી, ખુદા માલિક છે.” આ સાંભળીને આપ (સલ૦) હંસ્યા, ખવિત્ર મુખ મંડળ ચમકવા લાગ્યું અને આપે ફર્માવ્યું “હા, મહને પણ એજ આશા મળી છે.”

લેવડેવડની ચોખવટ.

એક યહૂદી શાહુકારે મુદ્દત પહેલાંજ ત્રણ દિવસ અગાઉ દેવું ચુકવી આપવા કહ્યું અને હુઝૂર (સલ૦) ની ચાદર ઝૂંટવી લીધી, કપડા તાણવા માંડ્યા અને ગમે તેમ ખોલવા માંડ્યું. આથી હ૦ ઉમર (રદી૦) ગુસ્સે થયા. હુઝૂરે ફર્માવ્યું “ ઉમર ! તમારું આ વર્તન ઇચ્છવા જોગ નથી. તમારે તો દેવું ચુકવી આપવા માટે મહેને અને સીધી રીતે માગણી કરવા માટે જોદ (યહૂદી) ને સુચના કરવી જોઈતી હતી. ” એ પછી આપે એતું દેવું ચુકવી આપવા ઉપરાંત હ૦ ઉમરે (રદી૦) એને ધમકાવ્યો એ બદલ દોઢ મણુ વધુ અનાજ યહૂદીને આપવાની આજ્ઞા કરી.

ન્યારે કુરૅશના સરદારોએ આપને કતલ કરવાનો ઠરાવ પસાર કર્યો અને સર્વ કબીલાવાળાઓની તલ્યારોએ આપ (સલ૦) ના મકાનને ઘેરો ઘાલ્યો, ત્યારે આપ સિદ્દીકે અકબર (રદી૦) ને ઘેર પધાર્યા અને હિજરતનો પયગામ સંભળાવ્યો. સિદ્દીકે (રદી૦) બે સાંઢણીયો આણી જેમાંની એક ઉપર હુઝૂર (સલ૦) ને બેસવા માટે કહ્યું. અલ્લાહુ અકબર ! એ સમય કેટલો બધો ભીતિવાળો ભયંકર હતો ? છતાં રસૂલોના સરદારે [સલ૦] અહિંયાં પણ પ્રથમ એ સાંઢણીનું મૂલ્ય નક્કી કર્યા પછીજ તેની ઉપર સ્વારી કરી.

એક રાત્રે હુઝૂર [સલ૦] ખીખી સરીયા [રદી૦] ની સાથે મસ્જિદમાંથી નીકળતા હતા, એવામાં ત્યાંથી બે અન્સારી પસાર થયા, હુઝૂર [સલ૦] ને દેખીને તેઓ ઉતાવળે જવા લાગ્યા; પરંતુ આપે ફર્માવ્યું “ અહિયાંજ થોભી જાવ. આ જુવો, મહારી સાથે મહારીજ સ્ત્રી સરીયા ઉભી છે. ” પેલા અન્સારીયોએ અર્જ કરી “ સુબ્હાનલ્લાહ ! હે અલ્લાહના રસૂલ ! આપઃઆ શું ફર્માવો છો ? ” હુઝૂરે ફર્માવ્યું “ ના, શયતાન મનુષ્યની નસેનસમાં પહોંચી ગય છે, મહેને એવી શંકા થઇ કે, ક્યાંક તે તમને ભરમાવી ન દે. ”

હુઝૂર [સલ૦] માં સત્ય પ્રિયતાનો ગુણ મ્હોટા પ્રમાણમાં

હતો. એક વેળા આપ કોઈને ત્યાં લગ્નમાં પધાર્યા, ત્યાં કેટલીક બાળ-કીઓ પોતાના ઐતિહાસિક ગીત ગાતી હતી, જેમાં તેમણે આ પણ ગાયું કે “અમારામાં એક એવો નબી છે જે કાલની વાત બતાવી આપે છે.” હુઝૂરે ફર્માવ્યું “એમ ન કહો, જે ગીત તમે પહેલાં ગાતાં હતાં એજ ગાવ.”

આપના પુત્ર ઇબ્રાહીમ [રદી૦] ની વફાત થઈ એજ દિવસે સંન્નેગવશાત સૂર્ય ગ્રહણ પણ થયું, એટલે લોકો કહેવા લાગ્યા કે “સૂર્યે ઇબ્રાહીમનો શોક પાળ્યો છે.” આ ઉપરથી હુઝૂરે [સલ૦] ખુત્બો [ભાષણ] આપ્યો કે “ચંદ્ર સૂર્ય કોઈના મૃત્યુથી ગ્રસ્ત થતા નથી.”

એક દિવસે એક માણસ આપની પાસે આવ્યો, પણ આપના દબદબાથી ઘુળવા લાગ્યો. આપે ફર્માવ્યું “તમે કાંઈ પણ ઘબરાવ નહીં. હું એજ ગરીબ સ્ત્રીનો પુત્ર છું કે જે સુકું માંસ ખાતી હતી.”

આપ કદિપણ ઇન્સાફની હદ ઓળંગતા ન હતા. એક વેળા આપે ભુરીરા નામની એક દાસી [લોંડી] ને તેના પતિ સાથે સુલૂક કરવા ફર્માવ્યું. લોંડીએ કહ્યું “યા રસૂલુલ્લાહ! આપ મ્હને એવી આજ્ઞા આપો છો? “આપે ફર્માવ્યું “ના, માત્ર સિક્કારિશ કહું છું.” ભુરીરાએ કહ્યું “મ્હને એની હાજત [જરૂર] નથી.”

ફાતિમા નામની એક સ્ત્રીએ ચોરી કરી, લોંડીએ તે સ્ત્રી માટે હુઝૂર [સલ૦] ના નોકર ઉસામા [રદી૦] કને સિક્કારિશ કરાવી. આપે ફર્માવ્યું “ઉસામા! શું તમે અધ્યાદ પાકે મુકરર કરેલી હદ માટે પણ સિક્કારિશ કરો છો? જે મહારી પુત્રી ફાતિમા [રદી૦] એ પણ ચોરી કરી હોત તો, હું તેને અવશ્ય શિક્ષા કરત.”

સવાદ બિન ઉમરે [રદી૦] એક દિવસે રંગીન કપડાં પહેર્યાં, હુઝૂરે સોટીનો છોડો એમના પેટ પર ધીમેથી માર્યો. સવાદે કહ્યું “હું એનો બદલો વાળીશ.” સરવરે લવલાકે [સલ૦] તરતજ પોતાનું પેટ ઉઘાડીને તેમની રક્ષામે કરી દીધું.”

હ૦ અબ્બાસ [આપના કાકા] જંગેબદરના કેદીઓમાં શામિલ હતા. કેદીઓ નહાસી ન જાય એટલા માટે રાત્રે સૌના હાથ પગ બાંધી દીધા હતા. એથી અબ્બાસે [રદી૦] ચીસો પાડવા માંડી એટલે તે દયાળુ નબી [સલ૦] ના મન પર આઘાત થવા લાગ્યો. આપની એવી સ્થિતિ દેખી સહાબીઓએ અબ્બાસ [રદી૦] ની દોરીઓ ઢીલી કરી દીધી. ત્યારે હુઝૂર [સલ૦]ને એ વાતની જાણ થઈ, ત્યારે આપે ફર્માવ્યું કે “એ રીત યોગ્ય નથી, સૌ કેદીઓની દોરીઓ ઢીલી કરી દો, નહીં તો પછી અબ્બાસ [રદી૦] ની દોરીઓ પણ તાણીને બાંધો.”

દયાળુતા અને રવાદારી

હુઝૂરે (સલ૦) લોંડી ગુલામનેજ નહીં, બલ્કે કોઈ જનવર સુદ્ધાંને પોતાને હાથે શિક્ષા કરી નથી. જો કોઈ માણસ કાંઈક અણગમતું વર્તન ચલાવે તો પણ તેને ટકોરતા નહીં, બલ્કે અત્યંત ઉત્તમ પ્રકારે સાધારણ શબ્દોમાં એ વિષે ધસારો કરી દેતા, જેથી તે પોતેજ ફરીથી એવું ન કરે. જો કોઈ માણસ પોતાના અમુક કાર્ય માટે લાચારી કે તેનો પશ્ચાતાપ દર્શાવવા આવે તો આપ માથું નમાવી લેતા હતા. બીબી આઇશા [રદી૦] ફર્માવે છે કે હુઝૂરે (સલ૦) પોતાની ઝાત (જાત) ની ખાતિર કદિપણ કોઈથી બદલો લીધો નથી. આપની ઉપર સંકટોના મ્હોટા મ્હોટા પ્રસંગો વીત્યા, પરંતુ જેટલા પ્રમાણમાં શત્રુઓની કઠોરતા વધતી ગઈ, તેટલાજ પ્રમાણમાં આપની દયાળુતા અને ઉદારતામાં વધારો થતો ગયો.

કુર્શીયો મુસલમાનો વિરૂદ્ધ લડતા હતા, એવામાં મક્કા મુઅઝઝમામાં દુષ્કાળ પડ્યો અને લોકો જીવ ખચાવવા માટે હાડકા અને મુરદાર વસ્તુઓ ખાવા લાગ્યા. ત્યારે આપે એ સ્થિતિ દેખી એટલે તરતજ આપના હાથ આકાશ તરફ ઊંચા ચઢી ગયા અને આપે શત્રુઓને માટે દુઆ માંગી.

એક યહૂદીને આપે મેહમાન બનાવ્યો, ખાણું ખવડાવ્યું,

પોતાની ચાદર આપી પોતાની કોટડીમાંજ સુવાડ્યો. યહૂદીને વધારે ખોરાક ખાઈ જવાથી ઝાડો થઈ ગયો જેથી બધી વસ્તુઓ ખરાબ થઈ ગઈ. બહીકને લીધે યહૂદી રાતોરાત સુપચાપ ત્યાંથી નહાસી ગયો, પરંતુ ઉતાવળમાં પોતાની તલ્વાર ત્યાંજ ભૂલી ગયો હતો. સહવાર પડતાં પોતાની તલ્વાર લેવા માટે પાછો આવ્યો ત્યારે તેણે જોયું કે હુઝૂર (સલ્વં) પોતાને હાથે બધી ગંદકી સાફ કરતા હતા અને મેહમાનને દુઃખ થયું એ માટે લાચારી દર્શાવવા તેની વાટ જોતા હતા.

એક વેળા એક ગામડીયો આવ્યો અને મસ્જિદે નખવીમાંજ પેશાબ કરવા બેસી ગયો. કેટલાક સહાબીયો તેને ધમકાવીને ઉઠાડવા જતા હતા, પરંતુ આપે ફર્માવ્યું “ ઉભા રહો, ઉભા રહો, એનું પેશાબ ન અટકાવો.” જ્યારે પેલો માણસ પેશાબ કરી ચુક્યો એટલે આપે તેને પોતાની પાસે બોલાવીને કહ્યું “મસ્જિદો અઘવા મુતરવા માટે નથી હોતી, અહિંયાં તો ખુદાની બંદગી કરવામાંજ આવે છે.”

મદીના મુનવ્વરામાં એક યહૂદી છોકરો માંદો પડ્યો ત્યારે આપ તેને જોવા માટે તેને ઘેર પધાર્યા. નજરાનના ખ્રિસ્તીયોનું એક ડેપ્યુ-ટેશન હુઝૂર (સલ્વં) કને આવ્યું. આપે એ લોકોને મસ્જિદે નખવીમાં ઉતારે આવ્યો અને તેઓને એજ સ્થળે પોતાના રિવાજ અનુસાર ખુદાની ઇબાદત (બંદગી) કરવાની છુટ આપી.

એક પ્રસંગે હુઝૂર (સલ્વં) ની પાસેથી એક યહૂદીની મૈયત પસાર થઈ, ત્યારે આપે ઉભા થઈ જઈને અફસોસ ઝાલિર કર્યો. પાસે ઉભેલા એક મુસલમાને કહ્યું “આતો યહૂદીનું મડદું છે!!” આપે ફર્માવ્યું “હા, પરંતુ એ પણ જીવ ધરાવતો હતો.”

સત્યતા અને અમાનતદારી.

ઇસ્લામની સત્યાઈની સૌથી મોટી દલીલ ઇસ્લામના પયગ-મ્બર (સલ્વં) ની સત્યતા અને અમાનતદારી છે. એ સત્યતા અને

અમાનતદારીની પરિક્ષા માટે સગા સંબંધીયો, મિત્રો અને શત્રુઓના અમાનો કરતાં વધુ ભરોસાપાત્ર અને ઇચ્છવાભોગ બીજા શા પુરાવા હોઈ શકે ? એ કેવો મહાન ચમત્કાર છે કે, તે અમીન (અમાનતદાર) નબી (સલ૦) ની સત્યતા માટે આ ત્રણે પ્રકારના પુરાવર મોંઘૂંદ છે!!

નખૂવત મળ્યા પહેલાં પણ આપ આખા દેશમાં સાદિક (સત્યવાદી) અને અમીન [અમાનતદાર] તરીકે પ્રખ્યાત હતા. જ્યારે આપે નખૂવતનો દા'વો કર્યો, ત્યારે સૌથી પ્રથમ એ દા'વાને વિના સંકેતે સ્વિકારનારા એજ લોકો હતા જેઓ આપ (સલ૦) ના ખાનગી જીવનથી પણ સંપૂર્ણ રીતે જાણીતા હતા. દાખલા તરીકે બીબી ખદીજા (રદી૦) કે જેઓ પંદર વર્ષથી આપના પત્નિ તરીકે ધરમાંજ હતાં, હ૦ અખૂઅક સિદ્દિક (રદી૦) જેઓ નહાન-પણથીજ સાથે રમ્યા હતા અને હુઝૂર (સલ૦) નો ગુલામ ઝંદ (રદી૦) તથા બીબી ખદીજા (રદી૦) ના આગલા ધરના બે પુત્રો અને હુઝૂર [સલ૦] ને દુધ પીવડાવનાર દાદા હલીમા અને તેમના પતિ તથા બાળકોએજ પહેલ વહેલાં ઇસ્લામનો સ્વિકાર કર્યો.

સ. હી. ૭ માં રોમના કયસરે હુઝૂર (સલ૦) સંબંધી તપાસ કરાવી અને ભર દરબાર વચ્ચે હુઝૂર (સલ૦) ના વિરોધીયો-ઇસ્લામના શત્રુઓ-ની ગવાહી લીધી. તેણે પૂછ્યું કે “ નખૂવતની પહેલાં એ માણસ કદિ અસત્ય બોલ્યો છે અથવા અસત્યવાદનો આરોપ એની ઉપર કદિ મૂકવામાં આવ્યો છે ? ” વિરોધી ટોળાના સરદાર અખૂ સુફિયાને જવાબ આપ્યો કે “ ના. ”

સ. હી. ૧૩ માં મક્કાના કાફિરોએ આપને કતલ કરવાનો ઠરાવ કર્યો અને યુનંદા શમશીર બાબોએ આપના મકાનને ઘેરો ઘાલ્યો એ પ્રસંગ વૈરનો બદલો લેવાનો અને શત્રુવટનો હતો, છતાં વિશ્વાસ અને ભરોસો એટલો બધો લોકોને હતો કે, એ સમયે પણ લોકોની અનેક અમાનતો આપના મકાનમાં પડેલી હતી. જ્યારે હુઝૂર (સલ૦) એજ રાત્રે મદીના તૈયબા તરફ રવાના થઈ ગયા

ત્યારે એ બધી અમાનતો હ૦ અલી [રદી૦] ને સોંપતા ગયા, જેથી રહવારમાંજ જેની જેની અમાનતો હોય તેમને આપી દેવામાં આવે.

અખૂ જહલ્લ હમેશા એજ કહેતો હતો કે “ હું તમને નહીં, પરંતુ તમારા ઉપદેશને અસત્ય ગણું છું. ”

વીરતા અને દિલેરી

મુસલમાનોની શુરવીરતા અને દિલેરી અઘાપિપર્યન્ત દુનિયામાં પ્રખ્યાત છે. આ અન્નેડ શુરવીરતા અને દિલેરીનું ખરું રહસ્ય હુઝૂરે [સલ૦] પોતાના જીવનમાં બેસાડેલા અપૂર્વ દાખલાઓમાંજ સમાયેલું છે.

એક દિવસે એવો બનાવ બન્યો કે મદીનાવાસિયો શત્રુના હુમલાની વાટ જોતા જોતા મુઘ ગયા અને એકાએક ધબરાધને ઉઠી ઉભા થઈ ગયા અને દૂર જે માણસ દેખાતો હતો એ તરફ દોડ્યા. ત્યાં જઈને જોયું તો હુઝૂર [સલ૦] અખૂ તલા [રદી૦] ના ઘોડાની ઉઘાડી પીઠ ઉપર સ્વાર હતા અને ગળામાં તલ્વાર લટકતી હતી. આપ બધી ખીનાની તપાસ કરીને પાછા ફર્યા હતા એટલે સૌને ધીરજ આપી અને કહ્યું “ પાછા ફરો, આરામ કરો, તમારે ત્યાં જવાની ઝુરત નથી. ”

જંગે હુનૈનમાં હુઝૂર [સલ૦] બાર હજાર માણસોનું સૈન્ય લઈને શત્રુઓના મુકાબલે આવીને ઉભા. શત્રુ સૈન્યે એક સાંકડી ખીણમાં બેસીને એવી ભયંકર તીરંદાજી ચલાવી કે, સૌ નલાસવા લાગ્યા; પરંતુ એવા પ્રસંગે પણ એક અને માત્ર એક વ્રદતાનો અન્નેડ પયકર ઘોડા પરથી ઉતરી પડ્યો અને પર્વતની પેઠે અચળ થઈને ઉભો રહ્યો. એ પયકર અન્ય કોઈજ નહીં પણ હુઝૂર [સલ૦] પોતે હતા. લશ્કર નલાસતું હતું અને હુઝૂર [સલ૦] શત્રુઓને સંબોધીને ફર્માવતા હતા કે:—

અના નખીચ્યુ લા કઝિય

અના ધખને અખ્દુલ મુતલિય

[અર્થાત્ હું નખી ઝૂટે નથી—સાચો છું, હું અખ્દુલ મુતલિયનો પુત્ર-વંશજ છું.]

૬૦ અખ્ખાસે [૨૬૦] આ સ્થિતિ દેખી મુસલમાનોને હાક મારી એટલે તેઓ પણ ક્રોધપૂર્ણ સિંહોની પેઠે પાછા ફર્યા અને જોત જોતામાં મયદાન સાફ થઈ ગયું.

મદીના મુનવ્વરામાં યહૂદીયો, મુનાફિકો અને કુર્શીયોની ખીકથી રમ્મલુલાહ [સલ૦] ના નિવાસસ્થાને રાત્રે પહેરેગીરો ઉભા રહેતા હતા. એવામાં ખુદાનો પયગામ પહોંચ્યો કે “ વહ્લાહુ યા’સિ-મુકા મિનન્નાસ ” [અર્થાત્ ખુદા તમને લોકોથી ખચાવશે]. હુઝૂરે [સલ૦] તરતજ તંબુમાંથી મોઢું ખસાર કાઢી પહેરેગીરોને કહ્યું “ તમે પાછા ચાલ્યા જવ, મહારી રક્ષાની વધુ ઉત્તમ ગોઠવણ થઈ ચુકી છે. ”

કુર્આને પાકના ફૂંઝની અસરથી ન્યારે મૂર્તિપૂજનની મહફિલો ઉજળડ થવા લાગી એટલે મક્કાના સરદારોએ પોતાના એક નામવર સરદાર અત્ખાની મારફત અરબસ્તાનની દોલત, અરબસ્તાનની સૌંદર્ય-શ્રેષ્ઠ સ્ત્રીઓ અને અરબસ્તાનની ખાદશાહત એ ત્રણ વસ્તુઓ આપના ચરણો સમક્ષ ધરી જેથી આપ મૂર્તિપૂજનનું ખંડન ન કરે. પરંતુ ન્યારે આપે એ ભેટનો અસ્વિકાર કર્યો એટલે તેઓ મોતનું ચેલેન્જ લઈને એવી શાનથી આપના કાકા અખૂતાલિયની પાસે ગયા કે, તે બિચારા ધખરાઈ ગયા; પરંતુ અખૂ તાલિએ હુઝૂર [સલ૦] ને એ ચેલેન્જની ખબર આપી ત્યારે આપે ફરમાવ્યું કે:—

“ ખુદાના સોગંદ! જો આ લોકો મહારા એક હાથ ઉપર સૂર્ય અને બીજા ઉપર ચંદ્ર લાવીને મૂકે તો પણ હું મહારા ફરજથી પાછો હઠવાનો નથીજ. ખુદા આ કામને પરિપૂર્ણ કરશે અથવા તો હું કુરબાન થઈ જઈશ ”

મઆડી અને દરગુઝર

બીબી આદશા (રદી૦) ફર્માવે છે કે આપે જીવનભર કાઠપણ માણસ પાસેથી પોતાનો અંગત બદલો વાળ્યો નથી, વૈર વાળ્યું નથી. હિજરતને દિવસે સુરાકા બિન જા'શિમે ઉંટોનું ઇ-આમ મેળવવાની લાલચે હુઝૂર (સલ૦) ઉપર ત્રણ વાર તસ્વારથી હુમ્લો કર્યો. જો કે તેનો હુમ્લો નિષ્ફળ નિવડ્યો, છતાં જ્યારે મક્કા ફત્હ થયું ત્યારે સુરાકા પણ ત્યાંજ હતો; પરંતુ એ હુમ્લા વિષે તેને કાઠપણ પુછ પરછ કરવામાં ન આવી.

ત્યાં સુધી અખૂ સુફિયાને ઇસ્લામને અંગિકાર્યો ન હતો. ત્યાં સુધી એમના કરતાં બીજો કયો માણસ ઇસ્લામનો કદર વૈરી હતો ? એમના હુમ્લા અને કાવત્રાઓથી સેંકડો મુસલમાનો શહીદ થયા હતા. મક્કા સર થયું, ત્યારે તે એક આરોપીની પેઠે હુઝૂર [સલ૦] ની સમક્ષ હાજિર થાય છે, દયાનિધી [સલ૦] નાં મોઝાં તેને એવી રીતે વીંટાળી લે છે કે, જાણે ઇસ્લામનો સૌથી મ્હોટો સેવક એજ છે. આજ્ઞા થાય છે કે “ અખૂ સુફિયાનનું મકાન દારૂ-અમન છે, તે એકલાનેજ માટે નહીં; બલકે તે પોતાને ત્યાં જેને રક્ષણ આપશે તે પણ મલકૂઝ-રક્ષિત-રહેશે.”

હુઝૂર [સલ] ના કાકા ૯૦ હમ્ઝા (રદી૦) ની હત્યા કરનાર જંગલીને જ્યારે આખા અરબસ્તાનમાં કયાંય પણ રક્ષણ-સ્થાન નથી મળતું એટલે લોકો તેને હુઝૂર [સલ૦] ની સેવામાં હાજિર થઈ જવાની સલાહ આપે છે. જંગલી ત્યાં આવે છે એટલે હુઝૂર [સલ૦] આંખો નીચી કરી લે છે અને તેને માત્ર એટલુંજ કહે છે કે “ જંગલી ! તું મ્હારી રહામે ન આવ, જેથી મ્હારા કાકા (રદી૦) ની યાદ તાઝી થવા ન પામે.”

સફવાન બિન ઉમૈયા ઉમૈર બિન વહબનું દેવું પતાવી આપવાનું તથા તેના બાલ બચ્ચાઓનું ભરણ પોષણ કરવાનું એવી શરતે સ્વિકારે છે કે, ઉમૈર રસલુલાહ [સલ૦] ને શહીદ કરી આવે.

ઉમ્મર તલ્વારને વિષ [ઝહેર] પીવડાવીને આવે છે, કાવત્રું માંલુમ પડી જાય છે અને તે પેલી તલ્વાર સહિત કેદ થઇ હુઝૂર [સલ૦] સમક્ષ હાજિર કરવામાં આવે છે; પરંતુ તેને એક શબ્દ સરખોયે બોલ્યા વિના આપ તેને બંધન-મુક્ત કરી દે છે. હવે સફવાન જિંદા, યમન આદિ શહેરોમાં જીવ બચાવવા માટે ન્હાસતો ફરે છે, છેવટે એનો મિત્ર ઉમ્મર પોતેજ હુઝૂર [સલ૦] કને હાજિર થઇ એની સિક્કારિશ કરે છે, એટલે આપ ફર્માવે છે કે “તે આવી જાય, તેને અમાન” છે. ” ઉમ્મર અમાનની નિશાની માંગે છે એટલે તે ત્રિલોકના સરદાર [સલ૦] પોતાની પાઘડી ઉતારીને તેને હવાલે કરી દે છે. સફવાન આપની હુઝૂરમાં ઉપસ્થિત થઇ પૂછે છે કે “શું મ્હને અમાન આપ્યાની વાત સાચી છે?” આપે ફર્માવ્યું “હા, બરાબર છે.” હવે તે કહે છે કે “ઈસ્લામનો સ્વિકાર કરવા માટે મ્હને બે મહીનાની મુદ્દત મળવી જોઈએ.” હુકમ થાય છે કે “ચાર મહીનાની મુદ્દત આપવામાં આવે છે.” સુબ્હાનહાલ! ચાર મહીના કેવા? પ્રેમના શહીદને માટે તો એક ઘડીનો ઇન્તિઝાર પણ કયામત સમાન છે. તરતજ સફવાન ઉભો થઇ ઇસ્લામનો સ્વિકાર કરી લે છે.

અબૂ જલ્લનો પુત્ર અકરમા પોતાના પિતાના મૃત્યુ પછી ઇસ્લામની શત્રુતાની ગાદીએ બિરાજ્યો અને આપને પગલે ચાલવા લાગ્યો. પરંતુ જ્યારે મક્કા સર થયું એટલે તે ન્હાસી ગયો હુઝૂર [સલ૦] પાછા મદીના મુનવ્વરા પધાર્યા ત્યારે તે ક્ષમા યાચવા માટે આવ્યો. તેને દેખતાંજ કૃપાસિંધુની મોજે ઉછળવા લાગી, તેને સત્કારવા માટે આપ [સલ૦] એવી ઉતાવળે ઉઠ્યા કે ખભા મુખારિક પરથી ચાદર પણ ઉઠી ગઇ. સ્હામે એક હત્યારો આરોપી ઉભો હતો અને આપની પવિત્ર જીભથી આ શબ્દો નીકળતા હતા કે “મરહૂમા બિર્-કબિલ-મુહાજિર” અર્થાત્ “હે હિજરત કરનાર સવાર! ભલે પધાર્યા.”

હજાર નામના માણસે હુઝૂર [સલ૦] નાં પુત્રી બીબી ઝયનબ

[રદી૦] ની કેડમાં લાલો માર્યો જેથી ઉંટ પરથી તે પડી ગયાં, ત્યાંજ ગર્ભપાત થઇ ગયો અને છેવટે એજ દુઃખથી વફાત પામ્યાં. મક્કા સર થયું ત્યારે હબારને કતલ કરવાનો ઢંઢેરો ખલાર :પાડવામાં આવ્યો, એવામાં તો તે આપની સેવામાં ક્ષમા યાચવા માટે ઉપસ્થિત થઇ ગયો અને આપે તેને ક્ષમા આપી દીધી.

આપ તામ્રકમાં ઉપદેશ આપવા માટે પધાર્યા એટલે ઇંટો અને પથરોનાં પૂર સત્કાર કરવાને આવ્યાં. માર્ગની બન્ને બાજુએ લોકો ઉભા હતા, ત્રિલોકના સરદાર કૃપાનિધિ [સલ૦] ત્યાંથી પસાર થતા હતા, ચોતરફથી પથરોનો વરસાદ વરસતો હતો. ધા વાગવાથી જો આપ કોઇ ઠેકાણે લાચાર થઇને બેસતા તો સત્યના શત્રુઓ આપના બન્ને હાથ ખાલીને ઉઠાડી દેતા. તે જગદ્યાળ [સલ૦] પણ ઉપાડતા એટલે વળી પાછો ચોતરફથી પથર, ગાળો અને તાળીયોનો વરસાદ શુર થઇ જતો. એક ઠેકાણે તે સાલિબે મુકામે મલમૂદ [સલ૦] બેહોશ થઇ ગયા એટલે ૯૦ ઝંઢ [રદી૦] આપને ઉપાડીને શહેર ખલાર લઇ આવ્યા. જ્યારે હોશ આવતાં ત્યાંથી પાછા મકકે ફર્યા, ત્યારે હુઝૂર [સલ૦] પોતાના ગુલામને ધીમે ધીમે ફર્મવતા હતા કે “ ઝંઢ ! હું ખુદા પાસે શા માટે આ લોકો વિષે ખોટું ચાહું ? આ નહીં તો એમના વંશજો અવશ્ય ખુદા પર ઇમાન લાવશે. ”

ઉલ્હનું યુદ્ધ મુસલમાનો માટે કયામતનો નમુનો હતો. કુરૈશીયોની સ્ત્રીઓએ ઇસ્લામી શહીદોનાં નાક કાન કાપીને તેના હાર બનાવ્યા હતા. કુરૈશીયોનાં સરદાર અબૂ સુફિયાનની સ્ત્રી હિન્દાએ હુઝૂર [સલ૦] ના કાકા ૯૦ હમ્ઝા [રદી૦] નું કાળજી કાઢીને આવ્યું. એજ યુદ્ધમાં હુઝૂર [સલ૦] ના પોતાના પણ દાંત શહીદ થયા, આપને ખાડામાં ફેંકી દેવામાં આવ્યા અને આપના ચહેરા તથા કપાળ ઉપર પણ ધા વાગ્યા. એ પ્રસંગે કેટલાક સદાબીયોએ

કાફિરોને શ્રાપ [બદ-દુઆ] આપવાનું મુય્યુ ત્યારે આપે કર્મોનું કે “ હું કોઈને શ્રાપ આપવા માટે મોકલવામાં આવ્યો નથી, બલકે મને તો જગત માટે ઉપદેશક અને રહમત તરીકે મોકલવામાં આવ્યો છે. ”

ખુશમિઝાજ-વિનોદ.

હુઝૂર [સલ૦] ના જીવનમાં તમે સાધુતા, પવિત્રતા, સંયમ, શુરવીરતા, દ્રઢતા, સંતોષ આદિ ગુણોનાં દર્શન કર્યાં; પરંતુ આ અગાધ સાગરમાં તો થોડાક સુંદર બેટો પણ રહેલા છે. આજ [સલ૦] ધણાજ ખુશમિઝાજ-વિનોદી હતા, પરંતુ એ વિનોદ કોઈનું મન દુઃખવવાને કે કોઈને હલકો પાડવાને અથવા માત્ર ટોળા ટપ્પા તરીકે સમય વીતાડવા માટે ન હતો, એવા દોષોથી તે સાવ પવિત્ર હતો.

એક કાફલામાં કેટલીક સ્ત્રીઓ પણ ઉંટ પર સ્વાર થઈને જતી હતી. ઉંટ દોરનારાઓએ ગીત ગાવા સાંડયા એટલે ઉંટ ત્વરિત ગતિએ ચાલવા લાગ્યા. હુઝૂર (સલ૦) ને નાજુક બનતી [સ્ત્રીઓ] નો વિચાર આવતાં આપે ઉંટ લાકનારાઓને કહ્યું “ ઉંટો તેજ ચલાવો છો, પરંતુ ક્યાંક કાચના શીશા ના તોડતા ! ”

એક અન્સારી ધણા મોજુલા હતા. બજારમાં બ્યારે કોઈ મેવો આવે એટલે ખરીદ કરીને હુઝૂર [સલ૦] કને લાવીને અર્જ કરતા કે “ હુઝૂર ! આ મેવો ખાવ, આપની સેવામાં બેટ ધરું છું. ” પરંતુ બ્યારે દુકાનવાળો પૈસા માંગવા આવે ત્યારે તેને આપની પાસે લઈ આવીને કહેતા કે “ હુઝૂર [સલ૦] મેવો ખાધો હતો માટે આપની પાસેથી પૈસા ચુકવી લો. ” આ વાક્ય સાંભળી હુઝૂર (સલ૦) હંસી પડતા અને કીમત ચુકવી આપતા. પછી બ્યારે પેલા અન્સારીને પૂછતા કે “ તમે ત્યારે શા માટે મેવો લાવ્યા ? ”

એટલે તે કહેતા કે “ હે અક્ષાહના રસુલ ! મદારી પાસે પૈસા ન હતા, પણ મહેં વિચાર કર્યો કે, આવો સારો મેવો બીજા શા માટે ખાઈ જાય, આપ જ કેમ ન ખાવ ? ! ”

એક ડોશીને આપે કરમાવ્યું કે “ હે ડોશી ! તું જન્નનમાં દાખિલ નહીં થાય. ” આ સાંભળી ડોશી રડવા લાગી એટલે કરમાવ્યું કે “ રડે છે શા માટે ? પહેલાં તને જીવાન બનાવીને પછી જન્નતમા લઈ જવામા આવશે. ” આ સાંભળીને ડોશીના હૃદયના પાર ન રહ્યા.

એક સ્ત્રીએ આપની સેવામાં હાજર થઈ અર્જ કરી કે “ હે અક્ષાહના રસુલ ! મદારા ધણીએ આપને તેડાવ્યા છે. ” હુઝુરે કર્માવ્યું કે “ તમારો ધણી તો એજ છે ને કે જેની આખમા સુફેદી છે ? ” પેલી સ્ત્રીએ ભારપૂર્વક જણાવ્યું કે “ ના, મદારા ધણીની આખમા સુફેદી નથી. ” આ જવાબથી હુઝુર [સલ૦] હંસ્યા અને કર્માવ્યું કે “ એવો કયો માણસ છે કે જેની આખમા સુફેદી નથી ? ! ”

વફાત

સુખ્દાનક્ષાહ ! કેવા પવિત્ર સદ્ગુણો છે ? કેવી પવિત્ર ની છે ? કેટલું બધું મુખ્યારિક અને નિર્મળ જીવન છે ? આપ યત્ [અનાથ-પિતૃહીન] જન્મ્યા હતા, ઉમ્મી-અભણ હતા. બાળવય થોડાકજ પૈસાને માટે કુરંશાયોની બકરીયો ચારતા હતા, અને જાં છેલ્લી વેળા ઉજ પઢી ત્યારે એક લાખ ફિદાઈયો આપના ઝંડા એકત્ર થયા, એક જગત્-વિજેતા શીલ્ડ માર્શલની હયસીયતથી લાખ ચોરસ માઇલ્સ ભૂમિ આપે સર કરી. ન્યારે મૃત્યુને બિછ સુતા ત્યારે બીબી આઈશા [રદી૦] પાડોસણ પાસેથી દીવા ૩ તેલ માંગતાં હતાં, એક યહૂદી કને બખ્તર ગિરો મૂકી ખાવા જવ આણવામાં આવ્યા હતા. ન્યારે વફાત પામ્યા ત્યારે ખાદી

